Appendix 2 – Transcription of the online interview with participating teachers

Transciption of the meeting with Teacher 1

Time code	Interlocutor	Transcription
	Student Researcher	Alors juste pour au cas où est ce que vous êtes toujours bien d'accord à ce que notre réunion soit enregistrée ?
	Teacher 1	Ah oui oui, pas de souci.
(00:00:08)	Student Researcher	Pas de souci parfait. Alors est ce que, donc c'est plutôt des données administratives ici. L'école ne sera pas reprise en tant que telle dans dans mon TFE. Ce sera sans doute nommé école un ou 2 ou 3 en fonction. Donc c'était bien [School 1], vous hein?
	Teacher 1	Oui, c'est ça. Tu en a eu beaucoup des écoles?
(00:00:32)	Student Researcher	J'en ai eu 3. Donc une à à ben à [School 1] donc vous. J'ai eu à [School 2] et j'en ai eu une à [School 3] dont j'attends toujours les résultats parce que les examens. Voilà donc ce donc je suis quand même contente parce que je sais que c'est une une expérience qui est assez complexe à mettre en place et qui peut faire peur donc encore merci pour votre participation.
	Teacher 1	Haha, avec plaisir!
	Student Researcher	Parce que moi ça me, ça m'arrange, ça m'aide et j'espère que ça vous aidera aussi. Bah voilà.
(00:01:03)	Teacher 1	Oui, ça, ça a été chouette la séquence on va en reparler, mais c'était chouette.
	Student Researcher	Oui et bah parfait. Alors est-ce que vous pouvez me rappeler donc si c'était une classe de 5e année ou 6e année qui participait hein ?
	Teacher 1	6e.
	Student Researcher	Sixième voilà. Et alors c'était donc des sixièmes années anglais langue 1 ou 2 ?
(00:01:20)	Teacher 1	Anglais langue 1. Ils ont 4 heures : 2 h de base et 2 h d'options.
	Student Researcher	Et donc ce cette séquence donnée pendant les cours d'option ?
	Teacher 1	D'option oui, oui.

(00:01:30)	Student Researcher	Donc deux heures d'option, voilà je note comme ça au moins hop c'est fait. Alors je vais lire la la remarque préliminaire que j'avais notée. Donc le but de ce questionnaire est bien de déterminer quels ont été vos motivations à prendre part à cette expérience et d'avoir votre ressenti concernant celle-ci. Donc qu'il soit positif ou négatif. C'est pour en fait me proposer enfin m'aider à proposer des pistes d'amélioration au dispositif. Donc voilà.
		Alors la première question, elle concerne plutôt le cadre théorique, parce que c'est vrai que je vous ai demandé de gérer un genre textuel. Mais ma question, c'était, est-ce que avant cette expérience, vous étiez familière avec la notion de genre textuelle en elle-même ?
(00:02:10)	Teacher 1	Via mes études, un peu oui mais mais alors ça remonte quoi.
	Student Researcher	C'est ça.
	Teacher 1	Ça remonte. Si je me rappelle du genre plutôt. Le narratif, l'argumentatif, des choses comme ça, mais mais de là à avoir les les connaissances plus profondes non j'ai oublié ça.
(00:02:25)	Student Researcher	D'accord. Ben il n'y a pas de souci. C'était ça aussi le but de de de mon expérience. C'est vrai qu'ici le genre textuel, donc nous on en parle un petit peu plus dans notre allez dans notre formation en master didactique et donc mon professeur, donc [Professor] nous a proposé une définition opérationnelle que vous retrouverez dans dans au bas du questionnaire. Alors ici, juste pour vous éclairer. Donc nous on est parti sur la famille du genre textuel du podcast, le genre textuel en lui-même, c'était le podcast audio. Et alors le type de texte dans ce genre textuel qui était visé. C'était bien le Podcast Conversationnel, donc c'est pour vous donner un ensemble d'idées.
		Donc vous m'avez dit que oui, vous, vous aviez un peu entendu, donc, en termes de narratif, argumentatif, et cetera, et donc dans votre formation initiale.
(00:03:15)	Teacher 1	Oui.
	Student Researcher	Mais voilà, plus vous ne vous n'en entendez plus parler dans des formations ou autres, j'imagine.
	Teacher 1	Non, non plus vraiment. Et puis c'est vrai que c'est c'est très théorique et au final, certainement que je les utilise beaucoup en classe, et cetera.
	Student Researcher	C'est ça.
	Teacher 1	Mais je je les je, je fais pas de références spécifiques.

(00:03:30)	Student Researcher	Bien sûr, mais c'est vrai que même nous, on l'a vu en cours, c'est vrai que dans les manuels, on commence tout doucement à l'introduire dans les prescrits légaux aussi. Mais c'est vrai que c'est une notion qui passe un petit peu à la trappe, on sait qu'ils sont là mais entre guillemets on n'a pas plus d'info.
	Teacher 1	Oui oui, on sait que c'est des genres différents, mais on on ouais, on ne l'explicite pas spécialement encore.
(00:03:46)	Student Researcher	Exactement. Alors maintenant votre motivation avant la participation concrète à l'expérience, donc ici moi je vous ai proposé une série de potentielles motivations qui vous auraient peut-être aidé à à bah à faire la démarche de d'utiliser la séquence didactique. Alors vous avez plusieurs réponses possibles, donc ici moi je vous ai proposé par exemple: est-ce que la thématique vous la jugiez intéressante et donc motivante pour prendre part ?
(00:04:17)	Teacher 1	J'ai plus été intéressée par le fait que ce soit juste par le podcast audio que moi j'utilise pas- enfin si les pistes audio voilà qu'on a tous eu dans dans les manuels, et cetera, même si j'utilise très peu les manuels. Mais vraiment le le podcast comme on peut écouter sur Spotify tout ça, j'avais jamais utilisé et c'est plutôt ça qui m'a intéressée. Et l'allier avec... l'allier avec le le thème du tourisme et des villes à découvrir parce que ça, ça rentre évidemment très bien dans dans ce qu'on fait en classe.
(00:04:33)	Student Researcher	D'accord ! Ok parfait. Bah déjà j'en suis ravie, c'est c'est aussi le but. Je voulais vraiment montrer que pour moi en tout cas, c'était intéressant, donc je suis contente que vous l'ayez trouvé aussi. Alors donc la thématique. Vous m'avez dit plus tôt, c'est le genre textuel, alors que qui vous a intéressée ? Et aussi pour la filière. Est-ce que par exemple le caractère court et efficace de la séquence vous a peut-être motivée aussi ?
(00:05:06)	Teacher 1	Oui aussi c'est vrai que. Bah déjà j'avais peu de temps donc ça c'est... On on sait un peu l'insérer comme on veut. Maintenant, j'ai dû quand même prendre un peu plus de temps.
	Student Researcher	Bien sûr.
	Teacher 1	Certaines tâches j'en ai passées, certaines, vous nous avez dit que on pouvait passer parce qu'on avait pas le temps, parce que je je l'avais pas en fait, et même.... faire le podcast au final je leur ai laissé 2 x 50 minutes parce que déjà ils sont par 2 donc se mettre d'accord sur des choses plus commencer à penser aux idées, plus rédiger, plus aller enregistrer ; c'est c'est beaucoup de de choses à mettre en place. Et au final il m'a fallu 2 x 50 minutes donc peut-être

		un petit peu trop concentré mais mais sinon le caractère court était intéressant oui oui. J'aurais pas voulu passer à 18 heures dessus quoi.
(00:05:50)	Student Researcher	Non, c'est ça. Et ici c'est vrai que si ça peut vous rassurer. Donc moi j'ai été pour aussi voir comment moi je donnais la séquence. J'ai été donner la séquence dans une des écoles où j'ai fait le test. Et c'est vrai que même moi j'ai dû donner 2 heures en plus, enfin 2 x 50 minutes en plus, parce que c'est vrai que c'était un petit peu trop juste. Alors est-ce que les outils que je vous ai fournis – donc par outils, j'entends la feuille de route, les CA et cetera, la séquence en elle-même, les corrigés. Est-ce que ça, ça a pu vous motiver aussi ? Dans-
(00:06:22)	Teacher 1	Oui, oui. Parce que encore une fois c'est la fin d'année et tout ça. J'avais pas énormément de temps si j'avais dû commencer à créer des choses par moi-même et tout ça, c'est vrai que c'est voilà, c'est ça, ça prend du temps, il faut quand même y réfléchir à l'avance. Moi je n'arrive pas à créer une séquence en 03h00 évidemment. Et donc tout ça ça a été... Ça a juste été le temps en fait de se l'approprier et de voir ce que tu voulais dans les différents trucs tout en laissant une liberté. Donc ça c'était vraiment chouette. Et c'est vraiment le temps de se l'approprier. Oui, j'ai envie de dire peut-être que... peut-être passer 2 h à à vraiment tout, tout revoir avant de la donner quoi, quelque chose comme ça.
(00:06:59)	Student Researcher	Ça va merci. Est-ce que le canevas donc par situation de problème donc c'est à dire commencer à dire aux élèves : "Bah voilà, j'aimerais bien que vous me fassiez ça"; pour après venir enfin décomposer l'apprentissage pour ensuite refaire la même tâche de base avec tous les acquis. Est-ce que ça a pu vous motiver aussi ou pas spécialement ?
(00:07:18)	Teacher 1	Oui, oui, oui, c'était chouette de voir la différence ça oui. De voir un peu ce ce à quoi ils pensaient juste en voilà... Podcast de Liège. Peut-être j'avais pensé à... Ils font un podcast sur Liège vraiment comme s'ils présentaient quelque chose. Et le le côté conversationnel n'intervient pas du tout encore à ce moment-là. Alors après c'est une évolution, c'est vrai. Mais enfin j'ai l'impression qu'on n'est pas vraiment dans le même dispositif quoi du coup entre le juste je parle de Liège et puis j'ai une conversation avec un expert ou quelqu'un qui s'y connait mieux et voilà.
(00:07:54)	Student Researcher	Oui d'accord, merci. Alors est-ce que le fait que vous saviez que vous aviez un suivi de ma part a pu vous motiver aussi ou pas spécialement ?

	Teacher 1	Si même oui. Moi j'ai besoin un peu de deadline, de d'avoir un peu de pression sinon... Oui si j'aime bien qu'il y ait un suivi.
(00:08:15)	Student Researcher	Moi aussi, c'est pour ça que voilà, j'ai inclus la question aussi. Est-ce vous voyez autre chose qui aurait pu vous motiver dans dans la mise en place de la séquence, en tout cas dans votre participation à la séquence ?
	Teacher 1	Vraiment le le choix du thème aussi. Ça aurait été sur un autre sujet moins moins attrayant pour moi... C'est voilà, je crois que le choix du thème était... donnait déjà envie et ça laissait place à beaucoup de créativité en fait là. Parce que il y avait le choix de la destination, le choix des activités dont ils pouvaient parler, et cetera. Et je crois que c'était plutôt ça: le le choix du thème et la liberté qui allait avec.
(00:08:53)	Student Researcher	D'accord parfait. Et bien merci. Alors dans tout ce que vous m'avez dit, puisqu'il y avait plusieurs choses, est-ce que je pourrais vous demander de manière décroissante de me donner les 3 raisons les plus motivantes pour vous, pour votre votre participation à l'expérience ? Par exemple, si vous me dites- vous m'avez dit par exemple la liberté, la thématique, et cetera, mais les classer en ordre décroissant.
	Teacher 1	Oui, le premier c'était- ça concerne bah du coup, le podcast en lui-même, le le oui, le le genre du podcast, ça je crois que c'est certainement la première motivation. Deuxièmement, le thème proposé. Et troisièmement le fait que ce soit une séquence clé en main quoi.
(00:09:37)	Student Researcher	Hop, merci bien. Alors donc ça c'était pour la... enfin votre participation donc initiale, où je ne vous avais pas encore donné à ce moment-là tout et cetera, en tout cas, vous ne l'avez pas commencée en classe. Donc une fois que vous avez commencé la mise en place de l'expérience, donc tout au long, moi j'aimerais bien avoir votre ressenti sur la confiance que vous aviez pour cette expérience, donc ce qui vous a aidée, rassurée au moment de la mise en place de l'expérience. Donc...
	Teacher 1	En classe ou en préparation ?
(00:10:10)	Student Researcher	En classe, en classe donc, par exemple des éléments qui vous ont aidée ou pas. Alors je vous ai donné quelques items. Alors ici je vous demande de classer plus ou moins en pourcentage, où par exemple, je ne sais pas ici, la première question c'est "l'intérêt de mes élèves pour le thème de la séquence". Est-ce que ça vous a aidée, rassurée par exemple

		à 50%, 60%, et cetera, ou est-ce que ça n'a pas été d'application ? Donc c'est plutôt ce genre de réponse que j'attends. Et le total pour tous les items ne doit pas faire 100%, donc tous les items sont individuels.
	Teacher 1	Oui. Donc c'est vraiment séparé.
	Student Researcher	C'est ça !
(00:10:41)	Teacher 1	Donc "la motivation des élèves", je dirais 80 avant pour être assurée.
	Student Researcher	Donc 80%. Alors "l'ensemble des outils mis à ma disposition".
	Teacher 1	80 aussi.
	Student Researcher	Oui. Alors "la participation de l'Étudiante-Chercheuse dans l'enseignement de la séquence". Donc dans votre cas bah je n'ai pas donné la séquence donc ce sera sans doute "pas d'application". Alors... "Le suivi fourni tout au long de la séquence". Donc, c'est à dire moi qui répond par mail ou par téléphone à vos questions, et cetera, si vous en aviez, et cetera.
	Teacher 1	Ouais, au niveau de la sécurité. Je dirais 70.
(00:11:22)	Student Researcher	Oui. Alors "la possibilité de m'approprier la séquence fournie".
	Teacher 1	Ouais, 90.
(00:11:29)	Student Researcher	Parfait alors "la production finale de mes élèves".
	Teacher 1	Ça, c'était une grosse source de motivation. Je dirais quand même, ouais, 80 aussi.
(00:11:41)	Student Researcher	80 oui. Alors "le progrès de mes élèves dans la langue cible".
	Teacher 1	Ça c'est oui, ça m'a pas spécialement motivée. Je dirais 50 dans le sens où voilà c'est une petite séquence assez courte donc je m'attendais pas à voir une évolution incroyable. Maintenant plus une évolution au niveau de l'appropriation du concept de podcast plutôt que de la langue cible.
(00:12:10)	Student Researcher	D'accord. Voilà. Est-ce que vous voyez autre chose qui, pendant votre enseignement de la séquence entre guillemets, vous a rassurée, aidée ? Enfin voilà. Est-ce que vous voyez autre chose que vous voulez quantifier en pourcentage ?
	Teacher 1	Là tout de suite, ça... Non.

(00:12:30)	Student Researcher	D'accord, pas de souci. Donc. Alors donc, concernant la séquence didactique. Donc là c'est plutôt là, vous allez pouvoir exprimer vraiment votre avis en profondeur. Donc quels sont les éléments qui vous ont particulièrement plu dans la séquence didactique proposée ? Ça n'a pas besoin d'être en lien avec ce que vous avez dit avant. Ça peut être un exercice, et cetera, la participation des élèves. Et donc bah justifier dans la mesure du possible en 2-3 mots, c'est voilà, c'est comme vous voulez.
(00:12:57)	Teacher 1	Ouais, je crois qu'une des choses que j'ai beaucoup aimée, forcément, c'est le podcast à écouter et à à travailler avec les élèves. Surtout le premier peut-être un peu moins de 2e pour vraiment qu'ils aient un aperçu de, de ce que je leur demande comme tâche finale évidemment je trouve que le plus motivant c'est la tâche finale qui qui qu'ils doivent réaliser. Je pense que eux aussi c'est ils, ils se rendent assez vite compte du but qu'on veut atteindre et donc ça j'ai particulièrement apprécié la tâche finale et la liberté qui allait avec. Donc moi ça m'a permis de faire bah des destinations qu'ils avaient en SIPS et et donc du coup c'est un travail supplémentaire qui a pu être apporté pour par rapport à la SIPS quoi. Ce que j'ai bien aimé, c'était les... C'est bête hein mais les exercices avec les fautes où ils doivent trouver les fautes. Ça je trouve ça ils ils sont toujours un peu pressés de de voilà. Il y a un peu un enjeu comme ça, un peu d'adrénaline et et je trouve que c'est vraiment un chouette exercice. Sinon, j'essaie de me rappeler de tout hein.
(00:14:04)	Student Researcher	À votre aise.
	Teacher 1	Le podcast sur Liège était pas mal pour quand même pour d'entrée de jeu, pour voir un peu ce qu'ils savaient faire. C'est quand même intéressant de de voir ce à quoi du coup ils pensaient. Quand ils entendaient podcast et Liège, comment ils allaient un peu rassembler ça dans dans un exercice. Et et voilà, je crois.
(00:14:25)	Student Researcher	OK. Parfait, merci beaucoup ! Attendez, je retourne ma feuille. Alors, quelles sont les éventuelles modifications que vous apporteriez à la séquence didactique proposée ?
	Teacher 1	Peut-être qu'on arrive un peu vite à la tâche finale. Je sais pas si en même temps je vois pas une 3e écoute, j'ai l'impression que 2 enfin, 2 différents Podcasts c'est déjà pas mal. Mais oui, peut-être qu'on arrive vite à la tâche finale. Et qui ... Je sais pas comment expliquer. Ça m'a paru un peu un peu rapide entre le moment où on a commencé le podcast sur Liège et puis quelques heures de cours. Et ils ont directement une tâche finale qui est quand même assez,

		qui peut être conséquente si on veut vraiment la faire correctement. Là, ça a été un peu aussi vite fait, mais je trouve qu'on pourrait encore plus exploiter cette tâche finale.
	Student Researcher	D'accord.
(00:15:18)	Teacher 1	Faire quelque chose de plus abouti en quelque sorte.
	Student Researcher	D'accord.
	Teacher 1	Ça et mais à part ça, la trame était très logique et et au final, on arrivait aussi assez vite à un résultat, donc il y a vraiment oui, je pense que peut-être 1 h en plus ou quelque chose comme ça pour que pour que la tâche finale soit plus aboutie avec peut-être plus de... C'est un peu complexe parce que j'aimais bien la liberté que ça laissait, et en même temps je me dis que si ils avaient été plus cadrés dans la tâche pour certaines choses, pour des thèmes à aborder. Ils auraient peut-être fait quelque chose de plus abouti. Mais voilà, c'est tout.
(00:15:53)	Student Researcher	D'accord, pas de souci. Bah c'est ça aussi en fait le but. Quand je demande les modifications c'est vrai que bah je reste entre guillemets qu'une étudiante future prof. Et c'est vrai que bah le fait de pouvoir récolter l'avis de professeur aguerri qui savent un peu mieux, c'est aussi le but hein. Donc ne vous tracassez pas. C'est pour ça que j'ai envie d'avoir votre avis à ce niveau-là.
(00:16:12)	Teacher 1	Alors il y avait un autre truc que j'avais noté, je me rappelle, c'était d'ajouter un exercice par rapport à, au ton utilisé dans le podcast parce que voilà, moi je sais que j'ai 2 élèves un peu plus timides, un peu voilà qui ont une voix plus monotone. Bien leur montrer la différence de ton et du coup l'intérêt que le celui qui va écouter va avoir pour le podcast en fonction du dynamisme, de la voix et cetera vraiment faire un podcast, bah de de très bonne qualité et et un podcast où la personne est très monotone. Et je trouve que ça peut être intéressant pour voir la différence et leur leur donner des pistes pour comment faire eux quand ils sont dans la situation.
(00:16:50)	Student Researcher	C'est vrai que je n'avais pas pensé à ça du tout, mais c'est vrai qu'un podcast, généralement, on l'écoute, c'est pour avoir un petit peu aussi, un dynamisme. Donc c'est vrai que je n'avais pas penser, donc merci ! Alors, est-ce que vous pourriez, vous, envisager de proposer une séquence similaire à l'avenir à vos élèves ?
	Teacher 1	Oui complètement oui je pense. D'ailleurs si ça ne te dérange pas reprendre une certaine partie l'année prochaine pour peut-être organiser plus en fonction de des voyages qu'eux choisissent peut-être organiser plus en fonction de ça.

		Mais si ça ne te dérange pas que je réutilise certaines parties. Si j'aimerais continuer à donner cette séquence-là, en tout cas oui.
(00:17:27)	Student Researcher	Oui il y a vraiment aucun souci. Moi pour ma part en soi c'est aussi ça la le but de mon de mon TFE et de cette séquence particulièrement parce que moi j'aime bien écouter des podcasts. C'est vrai que je voulais voir bah comment est-ce que je pouvais exploiter ceci avec les élèves du qualifiant au au auxquels on ne pense pas forcément pour ce genre de support.
	Teacher 1	Ouais, c'est vrai.
	Student Researcher	Et donc bah je me suis dit “Bah c'est bête parce que je trouve que on peut vraiment faire quelque chose de sympa avec eux”. Surtout dans des filières comme le tourisme qui bah s'y prêtent particulièrement bien.
(00:18:00)	Student Researcher	Avez-vous d'autres commentaires positifs, négatifs de sur des sujets qu'on a pas forcément abordés tant que maintenant ?
(00:18:10)	Teacher 1	Non, je crois que j'ai dit à peu près tout ce que j'avais à dire au niveau du thème, de la construction de la séquence. Le fait, oui, ça a été, ça a été agréable à donner. Voilà, c'est vrai que si je veux la réutiliser en partie l'année prochaine, c'est que il y a vraiment je trouve un intérêt et ça change de peut-être des vidéos aussi où ils sont très influencés par les images. Là ils sont...enfin je veux dire qu'il y a plusieurs élèves qui l'ont dit dans le prétest ou le post-test, je sais plus c'est plus compliqué pour eux du coup. C'est... ils ont-ils ont pas de support visuel, mais mais je trouve ça plus riche au niveau apprentissage.
(00:18:49)	Student Researcher	Merci. Alors ça, c'est plutôt une question pour moi et pour vous : Est-ce que vous souhaitez être tenue au courant des résultats de l'expérience une fois, celle-ci terminée ?
	Teacher 1	Oui, je veux bien.
	Student Researcher	Et alors ? Je peux réutiliser votre adresse mail?
	Teacher 1	Oui, celle-là, oui celle-là.
(00:19:06)	Student Researcher	Voilà alors. Ici, juste pour vous prévenir, donc moi j'ai décalé mon TFE en janvier. Pour des organisations. Enfin voilà. Donc si vous n'avez pas de nouvelles de moi avant janvier, c'est tout à fait normal. C'est que voilà, c'est c'est pour la session de janvier donc.

	Teacher 1	Oui, oui, bien sûr.
(00:19:26)	Student Researcher	Eh bien voilà, moi j'en ai terminé. Je vous remercie encore une fois d'avoir participé à à mon expérience. Ça me fait chaud au cœur de voir le soutien d'autres professeurs pour ce TFE, donc merci beaucoup.
	Teacher 1	Avec grand plaisir.
(00:19:40)	Student Researcher	Voilà je vous souhaite une très belle journée et merci de m'avoir accordé votre temps. Belle journée. Au revoir.
	Teacher 1	Oui aussi, et bon courage surtout. Au revoir
	Student Researcher	Oui merci, merci, au revoir. Au revoir.

Transciption of the meeting with Teacher 2

Time code	Interlocutor	Transcription
	Student Researcher	Voilà alors juste pour moi mais ma petite référence, est ce que vous êtes toujours bien d'accord que ce soit enregistré ?
	Teacher 2	Oui oui.
(00:00:08)	Student Researcher	Oui, parfait. Alors l'école ? Donc ça, vous étiez à [School 2] ?
	Teacher 2	Oui.
(00:00:17)	Student Researcher	Alors hops. Et ici alors, il y avait 5e et 6e.
	Teacher 2	C'est ça, on a fait l'expérience dans deux classes.
	Student Researcher	C'est ça, et que ce soit 5e et 6e, c'était bien 4 h d'anglais et c'était le l'option. C'est ça ?
	Teacher 2	Oui c'est ça, c'est 4 h, mais moi je n'en donne que 2, hein.
(00:00:34)	Student Researcher	Oui, oui c'est ça, mais c'est pour leur leur profil de formation en général donc ne vous tracassez pas. Alors encore une fois, je vais relire ce petit disclaimer, va-t-on dire. Donc le but de ce questionnaire est de déterminer quelles ont été les motivations, les raisons qui vous ont motivée pardon à prendre part à cette expérience et d'avoir votre ressenti concernant celle-ci sans jugement, ceci afin de proposer des pistes d'améliorations au dispositif. Donc c'est un peu le but du questionnaire. Alors déjà avant de commencer, est ce que vous avez des questions par rapport au questionnaire en général ? Ou est-ce que tout semblait clair ?
	Teacher 2	Non, je ne crois pas, mais on verra si-
(00:01:11)	Student Researcher	Ok pas de souci, alors le cadre théorique. Avant cette expérience était vous- étiez-vous pardon familière avec la notion de genre textuel ?
	Teacher 2	Oui.
	Student Researcher	Oui, d'accord. Alors je vous ai remis en note de bas de page la définition que nous on voit en cours. C'est une définition qui est assez poussée. Ici pour vous dire, donc le genre, la famille de genre textuel auquel on avait à faire, c'étaient les podcasts. Le genre textuel visé, c'était le podcast audio. Et le type de texte qu'on a utilisé, c'était le podcast conversationnel, voilà.
	Teacher 2	C'est ça, oui.
	Student Researcher	Voilà. Alors si oui, pourriez-vous expliquer cette notion en quelques mots sans forcément lire vous votre enfin, la définition que j'ai que j'ai donnée ? Mais vous, entre guillemets, avant cette séquence, comment est-ce que vous auriez défini le genre textuel en lui-même ?

(00:02:10)	Teacher 2	C'est ce que j'essaie d'expliquer aux élèves. C'est une production, on va dire écrite ou orale, qui obéit à certaines caractéristiques propres au genre visé. Je t'avoue que nous, on fait beaucoup de lettres par exemple. On fait en 6e aussi, un peu d'argumentation. Voilà ce genre de choses.
(00:02:35)	Student Researcher	D'accord. Parfait. Merci. Alors donc vous m'avez dit que vous avez entendu la notion de genre textuel. Vous m'avez donné une définition qui est somme toute tout à fait correspondante. Est-ce que vous savez me dire où est-ce que vous avez entendu parler de cette notion ?
(00:02:47)	Teacher 2	Ben non, parce que c'est je suis incapable de te dire d'où ça vient. C'est quelque chose qu'on pratique au quotidien. Maintenant, est-ce que ça vient de mes études ? Est-ce que c'est venu après ? Je suis incapable de te le dire. N'oublie pas que je ne suis pas toute jeune donc... Voilà.
	Student Researcher	Voilà.
(00:03:03)	Teacher 2	Maintenant je peux quand même te dire que j'ai pas l'impression que c'est dans les prescrits légaux, ils n'emploient pas ces mots-là hein ?
	Student Researcher	Exactement. En fait, dans les prescrits légaux, ils utilisent plein de synonymes, mais ils vont référer très peu au genre textuel en en en lui-même. Donc c'est assez flou. C'est pour ça que je l'ai mise quand même parce que je me suis dit peut-être que certains profs ont l'impression que c'est dedans. Donc voilà.
(00:03:25)	Teacher 2	Non, parce que dans les programmes, ils n'appellent pas ça comme ça.
	Student Researcher	Non. Non, non, non. On l'a vu en cours aussi. Et c'est assez frappant parce que c'est que des synonymes pour au final dire la même chose, mais voilà.
	Teacher 2	C’est ça !
(00:03:36)	Student Researcher	Alors ici, je vais vous parler de votre motivation avant la participation concrète à l'expérience. Donc c'est vraiment quand je vous ai proposé le projet : qu'est-ce qui vous a intéressée, motivée à prendre part ? Alors je vais vous dire la différente- enfin la liste. Vous me dites oui ou non et comme et après on fera le top 3 ensemble donc là-
(00:03:55)	Teacher 2	Ouais. Tu ne dois pas oublier [Student Researcher] que dans ce cadre-là, moi j'étais gâtée parce que ton expérience a été calquée sur mes besoins, enfin-
	Student Researcher	Oui.
	Teacher 2	Enfin sans vouloir te... voilà je je suis pas tout à fait neutre dans cette histoire.
(00:04:13)	Student Researcher	C'est sûr, c'est sûr. Mais ça rentre en compte aussi, hein. Ça c'est... voilà. Alors “la thématique intéressante” ?
	Teacher 2	Oui.
(00:04:24)	Student Researcher	Oui. “Le caractère court, efficace de la séquence.”

	Teacher 2	Oui.
	Student Researcher	Alors “le genre textuel”, donc “podcast novateur.”
(00:04:35)	Teacher 2	Alors c'est pas ça qui m'a motivée, motivée en premier, tu le sais bien.
	Student Researcher	Oui, bien sûr.
	Teacher 2	Mais... voilà, c'était intéressant, moi je suis ouverte aux expériences.
	Student Researcher	D'accord. Alors “le genre textuel, podcast adapté et intéressant pour la filière suivie par mes étudiants”. Donc ce serait plutôt pas-
	Teacher 2	Pas particulièrement
(00:04:56)	Student Researcher	OK. Alors “outil prêt à l'emploi”. Par outil, j'entends tout le matériel que je vous ai fourni, les auditions, les corrigés, la feuille de route, et cetera.
	Teacher 2	C'est pas ça qui m'a motivé de base, hein.
	Student Researcher	Ça va, pas de souci, et vous faites une-
(00:05:08)	Teacher 2	Voilà je je vais même être honnête avec toi. Si on ne s'était pas connu avant parce que je t'ai eu en stage, j'aurais reçu un simple mail comme ça venu de nulle part, je suis pas sûre que je l'aurais fait, voilà.
(00:05:22)	Student Researcher	Mais oui, je je me doute bien et et je l'ai vu aussi dans les réponses d'autres écoles, dont beaucoup sont restées lettre morte. Donc voilà, ne vous tracassez pas, c'est tout à fait logique aussi. Alors “le canevas par situation de problème”, donc confronter les élèves avec le problème, le dé- entre guillemets le déstructurer avec eux pour apprendre tous les éléments pour après leur redemander.
	Teacher 2	Oui, ça c'est bien, oui.
(00:05:47)	Student Researcher	Alors, “le suivi réalisé par l'étudiante fournissant l'expérience”.
	Teacher 2	Oui alors ça oui, je peux te le dire, mais ça c'est de l’apostériori. Parce que si je ne t'avais pas connue avant, je ne savais pas que tu aurais été aussi disponible. Voilà.
(00:06:05)	Student Researcher	Est-ce que vous avez d'autres raisons qui vous viennent en tête à part justement l'expérience que vous- enfin que j'ai calquée aussi sur vos besoins en partie ?
	Teacher 2	C'est ça. Oui, donc ça tu peux le noter parce que je pense que j'ai envie de te dire, c'est le numéro un.
	Student Researcher	Oui d'accord. Donc dans le top 3 donc ceci serait en 1 alors. Ensuite dans vos motivations, de manière décroissante donc on commence par l'expérience calquée sur vos besoins. Est-ce qu'il y a-
	Teacher 2	Oui

	Student Researcher	...ensuite, autre chose qui...
	Teacher 2	Hors de la liste, au-dessus?
	Student Researcher	Pas forcément, pas forcément. Vous pouvez repiocher dedans.
(00:06:42)	Teacher 2	Euh l'autre chose aussi c'est que − mais mais c'est c'est pas lié vraiment à l'expérience − c'était l'idée de te donner un petit coup de main, enfin pour ton mémoire, sachant qu'on se connaissait...
	Student Researcher	Oui, oui.
(00:06:57)	Teacher 2	...Que je savais que je pouvais te faire confiance et que j'aurais un travail de qualité qui allait arriver parce que, au début, quand tu m'en as parlé, il y avait rien qui existait. Hein, c'est vrai, hein ?
	Student Researcher	C'est ça exactement.
(00:07:09)	Teacher 2	Et voilà. Et puis quand même, enfin le podcast, oui, j'ai envie de te dire moi j'avais jamais fait donc... Ça a éveillé quand même ma curiosité, donc c'est intéressant.
	Student Researcher	Et alors, “donc curiosité”. Et bien voilà, nous avons notre top 3. Magnifique! Alors là, c'est par rapport à la confiance, par rapport à la mise en place de l'expérience. Donc on est vraiment au moment de l'expérience, tout au long de l'expérience du début à la fin. Et donc ici je vous demande de m'indiquer en pourcentage, à savoir que je vous ai donné un certain nombre d'items. Le tout ne doit pas s'additionner pour faire 100%. Donc vous pouvez très bien me dire que “Ah bah tel item c'est 100%, tel item c'est 100%.”
	Teacher 2	D’accord, oui oui.
(00:07:54)	Student Researcher	Donc à quel point les éléments suivants vous ont aidée, rassurée au moment de la mise en place de l'expérience dans votre classe, si un ou plusieurs éléments ne vous ont pas aidée, merci d'indiquer pas d'application ou 0%. Est-ce que ça vous semble-
	Teacher 2	Ok, alors on on peut scinder les deux classes?
	Student Researcher	Oui, bien sûr, bien sûr, je vais faire 5e-
(00:08:12)	Teacher 2	Parce que ça s'est pas passé de la même façon dans les 2 classes, souviens toi, puisqu'il y en a une qui était là, l'autre tu n'y étais pas. Bah en 6e je les ai trouvées très... enfin partantes, en fait. Une fois qu'elles ont dépassé leur peur je je les ai trouvées vraiment partantes. Donc l'intérêt : on va dire quoi, 80? T'as jamais 100, hein ?
(00:08:35)	Student Researcher	Ouais, non, c'est ça. Mais donc ça c'est pour les classes de 5e ou 6e ?
	Teacher 2	5e.
	Student Researcher	5e d’accord.
(00:08:39)	Teacher 2	Et alors en 6e, j'ai plus de mal à me prononcer parce que souviens toi la première séquence, je n'avais que [Name of a pupil], alors si je prends [Name of a pupil], j'ai envie de te dire, il était motivé à fond, souviens toi, il a fait tous les

		rôles, et cetera. Après j'ai dû raccrocher les autres, donc si je dois faire une moyenne dans la classe, ce serait un peu plus bas, mais dû à l'absence. C'était quoi ? C'était une grève, hein, ce jour-là ?
	Student Researcher	C'est ça exactement
	Teacher 2	Voilà donc, je- Peut-être un peu plus bas, peut-être 70?
(00:09:07)	Student Researcher	D'accord. "L'ensemble des outils mis à ma disposition."
	Teacher 2	À quel point ça m'a aidée ? Alors ça m'a tout à fait aidée. Mais je vais te dire ce qui m'a aidée encore plus. Et ça tu le sais. C'est que tu l'as fait.
	Student Researcher	Oui, exactement.
	Teacher 2	Tu... En fait, j'ai eu un modèle. Ça, ça m'a rassurée très très fort.
	Student Researcher	D'accord, mais ça-
(00:09:39)	Teacher 2	Voilà. Donc les documents étaient très très bien ceci dit. Je pense qu'après quand je me suis retrouvée toute seule, j'ai pas eu besoin d'aller revoir ce qu'on avait fait en 5e. J'étais dedans. Mais ça m'a aidée de t'avoir vu faire. Je, je suis très honnête. Je te l'ai toujours dit d'ailleurs.
	Student Researcher	Oui, bien sûr, bien sûr. Donc si vous deviez quantifier, parce que j'ai justement une autre question avec la-
	Teacher 2	Oui, t'as besoin de chiffres ?
	Student Researcher	Oui, avec "la participation de l'étudiante chercheuse dans l'enseignement de la séquence."
	Teacher 2	Oui, OK, attends. Alors, si ça m'a aidée les outils ? Oui clairement, parce qu'ils sont en fait, ils sont très clairs, c'est c'est moi et mes peurs que je dois mettre de côté. Donc on va dire quoi ? 80% aussi.
(00:10:19)	Student Researcher	D'accord ? Alors, "la participation de l'étudiante chercheuse dans l'enseignement de la séquence ?"
	Teacher 2	Mais là tu m'as aidée à 100% parce que j'ai eu le modèle. Et même après, on a communiqué je t'ai envoyé les trucs. Tu m'as dit "Ah bon ? Enfin c'est pas grave, faites ça, faites ça, on va leur demander". Donc voilà.
(00:10:29)	Student Researcher	Alors "le suivi fourni tout au long de la séquence", donc c'est vraiment-
	Teacher 2	Aussi pareil, c'est la même chose parce que j'ai à chaque fois pu te dire : "j'ai eu ce problème-là. Qu'est-ce qu'on fait ?"
	Student Researcher	Oui d'accord.
	Teacher 2	Tu vois donc voilà.
(00:10:42)	Student Researcher	Alors "la possibilité de m'approprier la séquence fournie."
	Teacher 2	Ah mais voilà. Je reviens à ça, je suis contente de t'avoir vu faire.

	Student Researcher	Oui.
	Teacher 2	Après, j'y serais sans doute arrivée, mais j'aurais été beaucoup moins à l'aise et beaucoup moins rapide. Je dirais 75.
(00:11:00)	Student Researcher	75 d'accord. Alors “la production finale de mes élèves.”
	Teacher 2	Écoute là, je suis contente des 2 côtés hein au final. Enfin j'ai j'ai un peu plus des cinquièmes parce que je pense que c'était une tâche high level pour elles.
	Student Researcher	Oui, oui bien sûr.
(00:11:17)	Teacher 2	Même si le travail n'est pas parfait, les 6e un peu moins parce que je trouve qu'ils auraient pu... Enfin voilà, c'était le 6e quoi. Faut toujours les les motiver. Je dirais pour les 5e, 90% et pour les 6e- Mais attends, ils sont quand même arrivés au bout, ils ont fait le travail. 80?
(00:11:36)	Student Researcher	D'accord, parfait. Alors, “le progrès de mes élèves dans la langue cible” ?
	Teacher 2	Ça c'est difficilement quantifiable, hein ? Par contre, en 6e, je dirais qu'ils sont pareils à eux-mêmes. En 5e, si tu te souviens quand on a fait l'enregistrement, c'était comme un moment de grâce hein, c'était fluide et ça, et ça c'est très rare.
	Student Researcher	C'était vraiment très chouette.
(00:12:03)	Teacher 2	Donc il y avait quand même des fautes mais mais la fluidité et et et l'interaction... Parce que quand même elles étaient arrivées à en mettre. Donc de nouveau j'ai envie de, j'ai envie de scinder mes 5e et mes 6e je te dirais... On est bien d'accord que le progrès n'est pas que linguistique ?
	Student Researcher	Non, non, pas forcément.
	Teacher 2	Il est OK, je dirais 90%, ça c'est très très chouette. Et les 6e ? Ils sont restés un peu plan-plan, 70%.
(00:12:32)	Student Researcher	D'accord, pas de souci. Est-ce que vous voyez autre chose ?
	Teacher 2	Non, pas particulièrement.
(00:12:39)	Student Researcher	D'accord ? Alors là, on va parler de la séquence didactique en elle-même et donc votre avis par rapport à celle-ci. Donc quels sont les éléments qui vous ont particulièrement plu dans la séquence didactique proposée ?
(00:12:53)	Teacher 2	Alors moi ce que j'ai bien aimé, c'est qu'à chaque fois tu pars de documents authentiques que t'as dû un peu chipoter, couper, voilà. Et et et donc ils sont authentiques, donc ils servent de de réels modèles. Et ça c'était très chouette et tu l'avais déjà fait de toute façon dans ta séquence pour moi à l'office du tourisme. Et ça c'est vraiment le le point numéro un.
(00:13:19)	Student Researcher	D'accord. Quelles sont les modifications que vous apporteriez à la séquence didactique proposée ?
(00:13:27)	Teacher 2	Ecoute je n'en sais rien parce que... elle tient la route en fait. Donc... En fait, il faudrait pouvoir la refaire avec encore une autre classe pour voir si ça marche pareil ou pas. Il ne faudrait pas qu'elle soit plus longue en tout cas.

	Student Researcher	Oui.
	Teacher 2	Pour arriver à un produit fini, il faudrait pas qu'elle soit plus longue mais je n'apporterais pas de de de modification majeure.
(00:14:01)	Student Researcher	D'accord. Donc pourriez-vous envisager de proposer une séquence similaire à vos élèves à l'avenir ?
	Teacher 2	Oui, oui, oui. Alors pas forcément la tienne en tant que telle. Mais oui, pourquoi pas, ça reste un travail intéressant pour de l'expression orale en interaction, tu vois...? Qui est toujours difficile à mettre en place et donc l'enregistrement rend aussi la correction plus facile et eux savent qu'ils peuvent éventuellement le refaire 2 fois s'il fallait. Et donc oui pourquoi pas ? J'ai tout rangé hein, j'ai rien jeté hein.
(00:14:41)	Student Researcher	D'accord. Oui bah pas de souci, vous pouvez garder avec grand plaisir. Est-ce que vous avez d'autres commentaires éventuellement à formuler ?
	Teacher 2	Non, que j'étais que j'étais rassurée de voir finalement le résultat final dans les 2 classes. Mais que je comprends les collègues qui n'ont pas donné suite parce qu'avec quelqu'un sorti de nulle part... voilà, je, je ne suis pas- Enfin je suis je suis à peu près sûre que j'aurais dit non aussi.
(00:15:09)	Student Researcher	Mais oui, je me doute bien. Mais après voilà, moi pour être tout à fait honnête dans les écoles que j'ai contactées qui ne m'ont pas donné de réponse, c'est tout simplement parce que 1 : une école n'avait pas changé son adresse mail sur la page de la commune, donc c'était pas la bonne adresse. Et 2 : bah il y a une dame de une de une sous-directrice qui a tout simplement oublié de transférer mes mails au prof. Donc voilà, je vous avoue que j'étais un petit peu... voilà, un peu décontenancée. Mais bon, ça arrive.
		Alors vous m'aviez dit que vous souhaitiez être tenue au courant des résultats de l'expérience. Alors juste pour vous préciser quelque chose, j'ai décidé de rendre mon TFE en janvier parce que voilà, je n'aurai tout simplement pas le temps de bosser dessus ces vacances-ci et j'ai envie de faire quelque chose de bien. Donc voilà, si vous n'avez pas de nouvelles de ma part avant janvier, c'est tout à fait normal, je vous transmettrai bien évidemment le tout au moment où j'en aurai fini avec tout cela.
(00:16:06)	Teacher 2	Mais c'est pas plus mal parce que ça veut dire que ça te laisse peut-être la possibilité de le refaire dans une classe ou deux.
	Student Researcher	Exactement. C'est ce que je me dis aussi, c'est j'ai déjà, entre guillemets, peut-être la possibilité de le refaire dans une autre classe. Donc ça, ça c'est c'est vraiment sympathique comme ça, j'ai plus de données.
(00:16:25)	Teacher 2	Oui, pas chez moi parce que forcément les 5e qui vont monter en 6e l'ont déjà fait. Et avant janvier les nouveaux 5e vraiment ne seront pas prêts. Mais peut-être que si tu trouves des 6e à à gauche ou à droite.
(00:16:41)	Student Researcher	Et de toute façon je compte- enfin, ma maman m'a toujours dit si tu ne sais pas rentrer par la porte, tu rentres par la fenêtre. Je pense que je vais aller recontacter certaines écoles qui ne m'ont pas répondu parce que il y en a quand même du coup une du côté de [place] qui m'a dit "Ah mais désolée, c'était pas la bonne adresse mail, mais c'est un projet qui peut être intéressant". Donc je je n'oublie rien entre guillemets, pour mon TFE, je je note.

	Teacher 2	Sympa. Bah voilà.
	Student Researcher	Mais en tout cas-
	Teacher 2	Bah si, c'est pour arriver à un travail plus fourni et et plus plus gratifiant, tu as raison.
(00:17:15)	Student Researcher	C'est ça exactement. Ben c'est ça. Et puis j'ai, j'ai aussi envie de rendre honneur, bah, à mes petits élèves de qualifiants qui ont participé et cetera. J'ai envie vraiment de faire quelque chose de bien. Parce que le seul TFE qui qui est sorti sur le qualifiant ces dernières années n'avait n'avait vraiment pas été bien réussi. Donc moi j'ai envie un peu de conjurer le sort et de me dire "Bah si, on peut faire quelque chose de bien."
	Teacher 2	Ben voilà, c'est très bien.
(00:17:41)	Student Researcher	Mais merci encore pour votre collaboration ça m'a fait super plaisir.
	Teacher 2	Non avec plaisir, avec plaisir. Dis-moi, pour janvier alors ?
	Student Researcher	Bah oui exactement, je vous dirai quoi.
(00:17:49)	Teacher 2	Donc il y a, il y a des vraies... comment je dis enfin ? Des délibérations, oui, je sais qu'il y en a, mais... Tu peux avoir un diplôme en janvier ?
	Student Researcher	Exactement, je suis diplômée officiellement, la cérémonie et cetera en octobre. Ça ça ne change pas.
	Teacher 2	Oui, avec tout le monde, oui.
	Student Researcher	Mais voilà, en janvier je suis-je suis diplômée si tout se passe bien, donc voilà.
	Teacher 2	Ok parfait bah écoute, bonne chance.
	Student Researcher	Ben merci beaucoup, bonne chance à vous aussi et aussi de belles vacances.
	Teacher 2	Oui, merci, au revoir [Student Researcher].

Transciption of the meeting with Teacher 3

Time Code	Interlocutor	Transcription
	Student Researcher	...l'enregistrement, donc c'est fait. Je vais quand même vous demander oralement, est-ce que vous êtes toujours bien d'accord que l'enregistrement se fasse, sachant que tout est anonymisé ?
	Teacher 3	Bien sûr, bien sûr, pas de souci.
	Student Researcher	Parfait. Alors donc vous étiez bien à [School 3]?
	Teacher 3	Tout à fait. C'est [School 3] oui.
(00:00:17)	Student Researcher	Alors voilà, c'est et ça c'est plutôt le côté administratif hein. Et donc c'était une classe de 6e il me semble.
	Teacher 3	Alors, c'était une classe de 6e technique dans lesquelles étaient mélangés deux options ensemble : une section gestion Comptabilité et une section tourisme.
(00:00:32)	Student Researcher	Oui c'est juste. Donc deux filières... Alors j'imagine que du coup c'était des 6e anglais 4h formation commune, c'est bien ça ?
	Teacher 3	Alors dans ces 4 h, en réalité officiellement, ils ont 2 h de formation commune et 2 h d'options de base groupées. 2 x 2 heures.
	Student Researcher	C’est ça. Et votre cours, vous, c'était dans la formation commune, alors j'imagine ?
	Teacher 3	Alors moi je vous avoue que à partir du moment où j'ai 4 h de cours, je donne 4 h de cours et je ne me tracasse pas de savoir ce qu'il y a dans l'information commune et ce qui va dans le OBG. Parce que de toute manière les choses s'entremêlent et s'entraident. Donc voilà, ici, je dois dire que notamment, cette séquence a pu, enfin moi en tout cas, j'ai toujours réorienté en disant à quoi ça pouvait servir par rapport à leurs épreuves de qualification pour le tourisme. Et puis il n’y a rien à faire, avec les gestions de comptabilité, ils ont des heures dans l'option base groupée alors qu'il n'y a aucune qualification en langue vu que ça ne fait pas partie du profil professionnel. Donc en fait c'est juste dans l’OBG pour dire qu'il y a des cours dans l'OBG mais ça ne fait aucun sens comme beaucoup de choses dans notre métier malheureusement.
(00:01:42)	Student Researcher	Voilà j'allais le dire. Ah Ben voilà bah OK parfait et alors. Donc ici je vais reclarifier un peu avec vous le but du questionnaire c'est pour mon enregistrement surtout.
	Teacher 3	Tout à fait.
(00:01:52)	Student Researcher	Alors donc le but de ce questionnaire est bien de déterminer quelles ont été la ou les raisons qui vous ont motivé à prendre part à cette expérience et d'avoir votre ressenti concernant celle-ci. Donc il y a pas de jugement, vous êtes libre de dire tout ce que vous pensez ceci à faire de proposer des pistes d'amélioration au dispositif puisque c'est mon objectif à la fin de mon TFE.
	Teacher 3	Splendide.

(00:02:13)	Student Researcher	Alors donc nous allons commencer par le cadre théorique. Donc avant cette expérience, étiez-vous familier avec la notion de genre textuel?
	Teacher 3	Non, non.
(00:02:23)	Student Researcher	D'accord. Alors ne vous tracassez pas. C'est tout à fait normal. C'est une notion qui est assez récente.
	Teacher 3	Ah voilà.
(00:02:34)	Student Researcher	Je vous ai quand même mis dans le dans le questionnaire la définition que on a vu en cours. C'est ça reste quelque chose d'assez volatile puisque ce n'est pas une définition fixe. Alors tout ce qui est genre textuel pour vous éclairer un petit peu. Par exemple ici donc on a la famille de genre textuel qui est le podcast. Nous, le genre textuel qu'on a vu dans cette séquence était le podcast audio et le type de texte dans ce genre textuel, c'était le podcast conversationnel. Donc en fait, c'est vraiment un peu ce qu'on nous donne dans les manuels, dans les prescrits légaux, mais c'est juste qu'on vient le définir autrement et on vient le repréciser parce que nous en tout cas à l'Uliège, on trouve que c'est quand même très très important de bien spécifier. Bah par exemple, une lettre de motivation ne va pas avoir toutes les mêmes caractéristiques que une lettre tout court par exemple. C'est pour ça qu'on fait la distinction. Donc voilà.
		Alors donc je peux passer les 2 autres questions. Alors votre motivation avant la participation concrète à l'expérience ? Donc ça c'est avant que vous ayez accepté. Qu'est-ce qui dans le projet vous a motivé ? Donc je vous ai mis une liste, moi je vous propose de vous les dire, vous me dites si ça vous a motivé ou pas et et voilà.
(00:03:42)	Teacher 3	Alors ma première motivation, de toute façon, n'est pas spécialement dans la liste que vous aviez mise.
	Student Researcher	Oui.
	Teacher 3	Parce que je dirais bien que ma toute première motivation, c'était quand même de porter aide à une étudiante en train de faire son mémoire ce que j'estime être important, parce que si tout le monde envoie, envoie paître ce genre de demande. C'est ça va être difficile de pouvoir faire des petites avancées comme ça sur le plan pédagogique.
		Alors, une 2e motivation ? Ben ce que vous proposiez était axé sur l'option tourisme dans ce que vous présentiez. Ce qui automatiquement m'intéressait vu que je suis le professeur de langue de l'option tourisme dans l'école. Et donc pouvoir accéder à quelque chose de neuf de d'innovant pour pouvoir donner cours à ma section et qui soit adapté à celle-ci me paraissait très intéressant. Et alors vu que vous en demandiez trois et de les mettre dans l'ordre, je vous les fais tout de suite comme ça hein, vu que j'avais le temps d'y réfléchir un petit peu en voyant toutes ces choses-là.
		Et la 3e chose évidemment là elle est peut-être évidemment dans le... dans la liste, même si comme on disait, peut-être que quelque chose de novateur que vous mettiez dans les dans les choses pouvaient m'intéresser dans mon point 2, hein. Mais le fait que ça soit quelque chose de prêt à l'emploi était évidemment quelque chose qui pouvait m'aider à accepter de vous aider. Si ça n'avait pas été prêt à l'emploi, ça aurait plus compliqué de vous dire oui.

(00:05:09)	Student Researcher	Je peux comprendre parce que j'ai eu aussi beaucoup de retours de professeurs, même dans mon service entre guillemets, qui me disaient, ben c'est un projet ambitieux. Ça peut, entre guillemets paraître déroutant, donc si entre guillemets vous ne fournissez rien, ça va être compliqué quoi. Ce que j'entends tout à fait. C'est pour ça que je voulais vraiment préparer cette séquence.
		Donc voilà, ben écoutez merci. Donc voilà. Alors par rapport à la confiance pendant la mise en place de l'expérience, donc là c'était votre motivation avant, là c'est pendant. Donc qu'est-ce qui vous a mis en confiance, aidé, rassuré ? Alors quand je parle de pourcentage, sachez que ce n'est pas un pourcentage où par exemple le premier vaut pour 10%, je ferai tout est à compter sur 100%. C'est moi qui ferai les conversions, après ça va ? Donc vous ne devez pas faire un total.
(00:05:58)	Teacher 3	Ah d'accord, je ne comprenais pas du tout. Enfin, c'est extrêmement difficile de pouvoir mettre des pourcentages sur des des ressentis. Si ça avait été une question avec “est-ce que ça vous a mis en confiance ?” “un peu, beaucoup, énormément”. Des choses comme ça. Pouvoir garder avec des adjectifs−des adverbes, excusez-moi−ça aurait été simple. Ici ça me paraît extrêmement complexe comme question d'arriver à mettre des pourcentages sur un ressenti.
	Student Researcher	Oui. OK.
	Teacher 3	Donc j'ai beaucoup de mal avec cette question.
(00:06:30)	Student Researcher	Ok. Eh bien écoutez, on va transformer ça en un peu, beaucoup, et cetera. C'est moi qui m'occuperai de ça après.
	Teacher 3	D'accord, on peut faire ça comme ça !
	Student Researcher	Ici, je vous propose de vous dire à chaque fois l'item, donc par exemple, le premier point: vous me dites un peu, beaucoup, pas du tout. Si pas d'application, vous pouvez me le dire aussi, donc.
(00:06:50)	Teacher 3	Oui, malheureusement, il faudra peut-être parfois que je précise aussi un petit peu parce que...
	Student Researcher	Il y a pas de souci, l'enregistrement est là pour ça aussi comme ça vous n’êtes pas...
(00:06:58)	Teacher 3	Voilà bah c'est merveilleux.
	Student Researcher	Alors “l'intérêt de mes élèves pour le thème de la séquence”, est-ce que ça vous a mis en confiance, rassuré, aidé à mettre la séquence en place ?
	Teacher 3	Alors pendant la séquence, on va dire après les 2 premières heures, oui beaucoup. Parce que avant, c'est toujours difficile en fait pour un professeur de vendre un produit qu'il n'a jamais utilisé. Donc quand je leur ai annoncé qu'on allait travailler sur le podcast, j'ai notamment ma ma râleuse de service qui s’est dit : “Qu’est-ce que c’est ? En plus je sais même pas ce que c’est un podcast ?” Ça a commencé à râler et donc “Ouille ouille ça va peut-être potentiellement partir en sucette” Et finalement ils ont mais ADORÉ. Je vous avais d'ailleurs envoyé un mail directement après cette première... ce premier test. Et après ça, j'ai vu qu'ils étaient ultra motivés par ça et qu'ils boulottaient à fond. Et donc ça m'a mis beaucoup en confiance en disant : “Ah bah tiens en fait oui ça ça va bien aller. Ils sont motivés, on peut-on peut y aller.”

(00:07:55)	Student Researcher	D'accord, alors “l'ensemble des outils mis à ma disposition”.
	Teacher 3	Ben voilà, c'était comme je disais quelque chose avec lequel je n'étais pas spécialement à l'aise. Et oui, c'était c'était... c’était pas simple de me retrouver dans tout cela donc... Oui. Ça m'a mis évidemment, ça m'a mis en confiance beaucoup plus que si je n'avais rien eu, mais c'est pas spécialement l'outil qui m'a mis le plus en confiance. Voilà.
(00:08:28)	Student Researcher	OK. OK, pas de souci. Alors “la participation de l'étudiante chercheuse dans l'enseignement de la séquence”. Donc ça c'est, il faut savoir que moi j'ai été enseigner la séquence dans une école. C'était auprès d'une de mes maîtres de stage qui avait accepté. Et c'était justement aussi pour comparer comment moi une étudiante novice enseignait la séquence, qui l’avait élaborée puisque j'ai quand même cette double casquette donc ça malheureusement c'est pas d'application chez vous. Alors “le suivi fourni tout au long de la séquence” donc c'est à dire ma présence à votre égard tout au long de la séquence.
(00:09:06)	Teacher 3	Oh oui non. Ça c'était très rassurant évidemment de savoir que je pouvais vous envoyer un mail ou vous téléphoner pour avoir des compléments de renseignements et avoir une réponse très très rapidement aussi. C'est très rassurant en effet.
(00:09:16)	Student Researcher	D'accord, alors “la possibilité de m'approprier la séquence fournie”.
	Teacher 3	Malheureusement pour moi, m'approprier une séquence c'est toujours l'avoir donné une première fois et donc ça ce ne sera d'application que lorsque... lorsque... ou si je la redonne. Donc oui non, ça moi je trouve toujours... C'est comme quand on teste un nouveau manuel hein, on on n'est jamais complètement en confiance quand on le teste pour la première fois. Et malheureusement... Alors c'est peut-être la mise en page ou quoi mais de la petite aide professeur n'était pas, on va dire, à mon goût dans la manière dont c'était mis c’était oui, ça... Ça m'a pas aidé autant que je l'aurais potentiellement voulu.
(00:10:01)	Student Researcher	D'accord. Oui, parfait. Alors “la production finale de mes élèves”.
	Teacher 3	Qu’est-ce que vous entendez par cela ? Parce que bon, on est au bout de la séquence quoi.
(00:10:13)	Student Researcher	Oui c'est de voir en fait “tiens ma séquence au terme de celle-ci, ben il y a produit qui est fait par mes élèves, ça m'a rassuré, ça m'a conforté dans l'idée que ce produit. Bah oui il est efficace, oui il est pertinent. Voilà je je vois entre guillemets l'utilité de cette séquence avec le produit final en fait.”
(00:10:34)	Teacher 3	Alors je ne sais pas si je l'ai vu avec le produit final. En tout cas ils se sont bien amusés. Ce qui m'a fait énormément peur avec le produit final−vous expliquez très clairement que les traducteurs automatiques ne sont pas autorisés et tout cela je l’ai évidemment reprécisé oralement−mais étant donné qu'ils travaillent avec des outils GSM et tout ça. C'est très difficile de contrôler s'ils l'ont vraiment utilisé ou pas, donc on est sur quelque chose où on part clairement sur de la confiance. Ce qui est plus compliqué du coup de savoir bah tiens comment est-ce qu'ils ont réellement travaillé ? Moi j'ai quand même dû utiliser 5 locaux différents pour-
	Student Researcher	Oui, d'accord.

(00:11:11)	Teacher 3	...à chaque fois que je faisais de l'enregistrement de podcast. Encore heureux que je suis dans un couloir assez vide avec des petits locaux des placards à balai dans lesquels je pouvais faire. Parce qu'évidemment parler devant les autres, ça les stresse, ça les stresse énormément. Et donc faire un enregistrement devant d'autres personnes, il y aurait des bruits de fond, tchic tchac et donc ils voulaient absolument être dans une classe à part pour faire l'enregistrement, ce que je savais fort heureusement leur fournir de par l'endroit où vous donnez cours, je ne suis pas sûr que ça aurait marché partout.
	Student Researcher	D'accord.
(00:11:41)	Teacher 3	En tout cas, c'est ce qu'ils me réclamaient. C'est un endroit à part pour pouvoir faire leur enregistrement. Mais donc, ce qui veut dire aussi que moi je ne sais pas me couper en 12 millions de petites pièces et pouvoir vérifier, donc je ne sais pas. J'étais quand même globalement satisfait de leur travail au long de la séquence et donc de ce qu'ils m'ont fait aussi sur la production finale. Alors il y en a plusieurs qui n'ont pas atteint les 3 minutes... Ou c'était 2-3 minutes, je ne sais plus ce que vous demandiez ou entre 3 et 5... Et y en a qui ne sont jamais même pas venus jusqu'aux boites mails hein mais alors bon bah ça c'est typique malheureusement. Je suis dans une école où l'absentéisme est gigantesque. Donc vous aurez peut-être parfois le premier podcast celui fait en début et absolument pas le dernier, parce que sans doute qu'il n'était plus là ou l'inverse. Et donc il y a toute une série d'élèves qui n'ont pas su suivre l'intégralité de la séquence. Ça, c'est malheureusement les aléas de l'établissement dans lequel j'enseigne qu'il y a un taux d'absentéisme qui crève le plafond.
(00:12:39)	Student Researcher	D'accord. Non mais c'est, c'est tout à fait compréhensible. Oui, oui.
	Teacher 3	Et les élèves qui ne rendent pas les travaux, c'est aussi quelque chose que nous avons énormément.
(00:12:48)	Student Researcher	Ouais alors je note, hops. Voilà alors est-ce que vous avez pu constater, en tout cas, est-ce que ça vous a rassuré de voir qu'il y avait un progrès dans la langue cible de la part des élèves ?
	Teacher 3	Alors ça, c'était c'était vraiment la chose que je voulais très certainement vous transmettre, c'est notamment... Je vais prendre le cas d'une élève en particulier, issue de gestion comptabilité que j'ai suivi pendant 2 ans. C'était sa 2e année ici d'anglais avec moi. L'an passé, elle était totalement incapable de venir, même près de mon bureau, pour passer un oral. C'est à dire qu'elle s'effondrait en larmes immédiatement. On a fait des progrès petit à petit, arrivés à faire 1/2 oral, des choses comme ça. Ici elle a su passer ses 2 oraux en fin d'année. Alors bon, j'imagine bien que le travail de 2 ans avec elle de ma part a donné quelque chose, mais je pense que les travaux d'équipe de groupe lui ont toujours fait du bien. Elle s'est toujours bien mieux sortie dans ce genre de de travaux en travaillant avec les bonnes personnes qui lui donnent les bonnes choses à faire sans lui donner trop. Et un podcast conversationnel permettait ce genre de chose, je pense, de la mettre en confiance. Elle n'était pas face à moi pour faire l'oral, ça donnait également de la confiance. Et ce qui était très amusant, c'est que lors de son oral de fin d'année qui s'est extrêmement bien passé, je me dis : "mais tiens, j'ai l'impression qu'elle me ressort des petites phrases, des petites choses qu'elle a vu durant la séquence podcast". Et je lui ai posé la question après son oral et en effet elle avait réutilisé des choses. J'ai pu voir

		chez certains, chez d'autres élèves aussi qui étaient déjà des bons élèves à la base, le fait qu'ils réemploient notamment des petites expressions conversationnelles données et ça a pu pour l'oral avec interaction, leur donner des petits outils pour pouvoir mener une conversation. Mais je pense également pour l'oral sans interaction, le fait de faire une intro captivante et tout cela, c'est quelque chose sur lequel certains ont travaillé assez bien. Et donc ça... en tout cas moi je je suis confiant à la fin de cette séquence du fait que ça peut leur apporter quelque chose très très clairement.
(00:14:59)	Student Researcher	D'accord, parfait merci bien. Est-ce que vous voyez autre chose qu'il serait intéressant de mentionner qui vous a peut-être rassuré, aidé pendant la mise en place de la séquence ?
	Teacher 3	Non, pas vraiment.
(00:15:16)	Student Researcher	Pas de souci. Alors là on va passer plutôt à votre ressenti personnel, donc en rapport avec la séquence didactique. Donc quels sont les éléments qui vous ont particulièrement plu dans la séquence didactique proposée ? Et pas forcément de ce que je vous ai proposé plus haut. Ça peut être des exercices, ça peut être la dynamique... Que sais-je ?
(00:15:33)	Teacher 3	J'aimais bien le fait qu'il y ait en effet une alternance de de de beaucoup de choses différentes. Il y a eu notamment des exercices grammaticaux. Il y a eu du vocabulaire. Il y a eu de l'audition, il y a eu de la création, pouvoir créer une petite intro et tout ça, donc travailler sur de l'oral, ce qui faisait beaucoup de choses assez intéressantes et variées. Alors la la méthode on va dire empirique, utilisée où on essaye d'abord sans savoir dans quoi on met les pieds. Alors ça stresse certains élèves. Moi je sais que potentiellement ça m'aurait un peu stressé aussi, mais je trouve que c'est une méthode qui est intéressante et qui change potentiellement de ce qu'on fait habituellement et qui donc à mes yeux est intéressant. C'est à dire commencez par faire une tâche et terminer par faire la même tâche, mais en ayant appris plein de choses pour la faire correctement. Je je trouve que ce sont des choses en tout cas très intéressantes.
		Les les podcasts choisis. Le 2e, c'était difficile. À cause de du découpage notamment, qui, par moments, on se disait. On passe du coq à l'âne, ça faisait passer trop vite à un autre sujet, ça, je je l'ai trouvé beaucoup plus problématique. Le 2e podcast par rapport au premier. Mais voilà, les listes de vocabulaire données étaient très intéressantes aussi en expliquant certaines choses, comme le fameux lift canadien.
(00:16:57)	Student Researcher	Oui, c'est ça.
	Teacher 3	Et ça, ce sont des choses qui sont intéressantes aussi, qu'ils puissent cibler, oui.
(00:17:04)	Student Researcher	D'accord, donc vous avez parlé par exemple du découpage du 2e podcast dans cette... C'est vrai que ça a été un travail assez compliqué parce que le monsieur parlait très vite de base.
	Teacher 3	J'imagine bien oui.
(00:17:19)	Student Researcher	Et en plus, il y a 2 interlocuteurs. C'est aussi toute la difficulté. Est-ce que vous avez d'autres modifications éventuellement en tête des choses que vous vous dites : "Ah tiens, on aurait pu faire ci, ça, ça". Parce que c'est aussi ce que je recherche avec des professeurs chevronnés : c'est de voir eux par rapport à leur vécu, à leur expérience "Tiens, comment est-ce que moi je peux potentiellement changer la séquence ?" D'où ma question à votre égard.

(00:17:42)	Teacher 3	Alors en effet, à part cette 2e, ce 2e podcast, c'était c'était plus compliqué. Alors évidemment, ça dépend toujours du niveau qu'on a face à nous hein. Pour certains élèves ça... Disons que les questions qui étaient mises sur ce podcast étaient parfaitement adaptées au niveau. Les questions étaient même trop faciles, peut être par rapport au podcast en soi. Mais ça leur apprenait à aller rechercher une information dans une audition. Donc c'est pas plus mal bien. D'ailleurs c'est vrai que j'ai pas vérifié si ça les avait aidés pour l'audition. Peut-être que je regarde les résultats de l'examen de juin. Mais oui, sinon peut-être que la mise en page à certains moments pourrait être revue un petit peu. Mais bon, ici oui, ça, ça ressemblait à un machin pour un mémoire ou quoi. Ça, ça pourrait être être revu alors sinon la partie "Explication des Podcasts", ça je pense qu'elle pourrait être faite différemment ici. Je c'est c'est, c'est trop court. En même temps, c'est vrai que si c'était plus long, ça serait peut-être ennuyeux, mais en ayant quelqu'un qui ne s'y connait pas en podcast en fait, c'est un petit peu un petit peu complexe. Voilà.
(00:18:54)	Student Researcher	C'est complexe, oui. C'est vrai qu'ici j'ai essayé de manière synthétique au maximum puisque je me gardais cette limite de 6 heures. Et c'est vrai que je me suis dit: "il y a tellement de choses à dire sur les podcasts". Enfin moi, ça c'est quelque chose qui me passionne. J'en écoute régulièrement et tout. Voilà, c'est vrai que là, effectivement, je m'en suis même rendue compte puisqu'évidemment je passe mes séquences à mes amis pour qu'ils puissent regarder, à mes promoteurs et cetera. Voilà, c'est vrai que c'est c'est ressorti souvent, que c'est un peu court malheureusement. Alors-
(00:19:26)	Teacher 3	Oui, c'est vrai que certaines−alors c'est c'est très amusant hein−certaines des des heures prévues prenaient beaucoup plus de temps que ce qu'elles auraient dû et d'autres ont pu aller un peu plus vite. Mais oui le le timing est... Moi, j'aime beaucoup le fait d'avoir une une séquence courte. 6 heures, je trouve que c'est bien, ça permet d'aborder des choses mais on traîne pas non plus 12 millions d'années dessus et en même temps c'est difficile de faire rentrer ça dans les 6 heures.
	Student Researcher	Bien sûr.
(00:19:54)	Teacher 3	Alors les élèves se sont plaints, hein. Une seule heure pour faire le podcast ? C'était court. Voilà ça évidemment. Bon ça dépend peut-être hein... Là je voulais surtout que ça soit fait en 1 heure par rapport à votre mémoire pour que vous ayez des données qui soient qui soient correctes. Mais sinon je pense que j'aurais pu leur laisser plus de temps quoi.
(00:20:16)	Student Researcher	Oui, ici c'est vrai que de des des autres professeurs dont j'ai eu des échos, c'est vrai que généralement ils débordaient d'une heure en plus ; 1 à 2 heures en fonction de comment la séquence s'était passée. Mais voilà ici-
	Teacher 3	J'ai dû déborder de 15 Min.
(00:20:31)	Student Researcher	Oui, il y a vraiment aucun souci. Je vous remercie déjà. Bah parce que je me doute bien que c'est 6 heures. C'est 6 heures sur votre planning habituel, planning qui n'est pas extensible malheureusement. Donc voilà, je je me rends bien compte. Ce serait tellement bien s'il l'était, mais malheureusement voilà. Alors vous, à titre personnel, pourriez-vous envisager de proposer une séquence similaire à vos élèves à l'avenir ?
(00:20:56)	Teacher 3	Alors moi très clairement, j'ai énormément apprécié cette séquence. Je trouve qu'elle est très adaptée pour mes 6e tourisme. Alors mes élèves eux-mêmes ont dit exactement la même chose: "Oh, on aurait dû faire plus tôt !" Et donc moi j'aimerais beaucoup en réalité réutiliser cette séquence en la modifiant éventuellement quelque peu ou quoi. Peut-

		être m'intéresser un peu plus au podcast aussi. Mais c'est clairement par contre en effet plus tôt dans l'année pour les lancer vraiment sur l'oral dès le début de l'année. Mais je trouve que c'est une séquence qui qui est très très intéressante donc. En effet, j'apprécierais.
(00:21:39)	Student Researcher	Sachez que si vous si vous voulez réutiliser la séquence, moi elle est à votre disposition. Voilà c'est c'est votre matériel à présent.
	Teacher 3	C'est très gentil.
	Student Researcher	Donc voilà il y a aucun souci. Alors est-ce que vous avez d'autres commentaires ?
(00:21:54)	Teacher 3	Ben je ne pense pas.
	Student Researcher	D'accord, et est-ce que vous souhaitez être tenu au courant des résultats lorsque j'aurai fini mon TFE et cetera ?
	Teacher 3	Maintenant ce ce ce seront quels types de de résultats que je recevrai dans ce cas-là ?
(00:22:05)	Student Researcher	Alors ici, moi ce que je compte faire c'est analyser les réponses des différents professeurs, proposer des pistes d'amélioration. Donc voilà. Bah en tenant compte des remarques de ce que j'ai pu observer, entendre, vivre aussi. "Tiens, comment optimiser ? Peut-être des questions à soulever, à aller gratter ?". Mais bon ça reste un TFE, donc je... pas un doctorat. Donc voilà, c'est c'est plutôt la partie analytique oui, qui serait vraiment : "voilà moi ce que j'ambitionnais avec le podcast, ce que ça a réellement amené d'éventuelles pistes de solutions plus ou moins concrètes". Donc voilà. C'est comme vous voulez.
(00:22:42)	Teacher 3	Oui, ça peut m'intéresser clairement d'avoir des nouvelles parce que comme je le dis, c'est une séquence qui m'a beaucoup plu.
	Student Researcher	Et ben j'en suis ravie. Est-ce que ce serait au même... à la même adresse mail?
	Teacher 3	Oui, on peut utiliser la même adresse mail.
(00:22:56)	Student Researcher	Voilà, alors sachez que je rendrai mon TFE en janvier. Parce que voilà c'est je suis... J'ai pris pas mal de retard avec mes stages et d'autres cours. Donc si vous n'avez pas de nouvelles de ma part avant janvier, c'est tout à fait normal. C'est qu'il sera "in the making" comme on dit. Donc voilà.
	Teacher 3	Voilà tout à fait OK, ça va.
	Student Researcher	Et ben voilà, je vous remercie encore.
(00:23:19)	Teacher 3	Dans ce cas... Imaginons que je refasse la séquence ici en en septembre, octobre, est ce que cela vous intéresse ou pas d'avoir des résultats supplémentaires ?
	Student Researcher	Bien sûr, bien sûr. Bien sûr, si vous avez par exemple voilà des données à me transmettre parce que vous avez justement réutilisé la séquence, n'hésitez absolument pas. Moi je suis preneuse.
(00:23:39)	Teacher 3	Je vais logiquement, si tout va bien, je récupère à nouveau les tourismes et donc je vais avoir la classe que j'ai eu en 5e et pouf, la récupérer ici en 6e. Et donc il est possible que je réutilise la séquence en début d'année comme ça avait

		été suggéré par mes élèves de 6e de cette année et donc je me dis si vous rendez en janvier, bah peut-être que des données supplémentaires peuvent vous être utiles.
(00:24:00)	Student Researcher	Oui. Ça je je suis preneuse si vous avez parce que je vous avoue que je n'ai eu que 3 réponses... Voilà donc sur les sept...Parce que j'étais limité à la filière Tourisme parce que pour moi, c'était vraiment une filière qui s'y prêtait bien.
	Teacher 3	Très bien.
(00:24:15)	Student Researcher	Et pour les comparaisons, c'est plus simple. Et c'est vrai que sur les sept écoles que j'ai contactées, trois seulement m'ont m'ont donné des nouvelles, les autres sont restées lettre morte. Donc voilà, c'est vrai que c'était un peu compliqué. Oui. Donc c'est pour ça que je vous en suis extrêmement reconnaissante de de l'aide que vous avez apporté à ce projet. Parce que c'est vrai que, comme vous avez dit si tous les profs m'avaient laissé un petit peu dans le flou, bah je n'aurais rien à raconter donc voilà.
	Teacher 3	Ah oui, trois, c'est peu!
	Student Researcher	Oui oui là pour l'instant j'ai 4 classes dont 3 classes de 3 élèves, voilà.
	Teacher 3	Oufti! Ah oui, d'accord. Donc en gros, c'était la mienne la plus grosse en fait ?
	Student Researcher	Il me semble que oui, c'était la vôtre la plus conséquente. J'avais deux classes de 3 et une classe de 5 pardon. Mais oui, c'était-
(00:25:07)	Teacher 3	Voilà par contre en effet, en tourisme, je n'ai, dans le lot que vous avez eu, je n'ai que 5 élèves qui sont en tourisme, mais ils ont eu cours pendant 2 ans ensemble, comptabilité, tourisme.
	Student Researcher	C'est ça ? Oui. Vous m'aviez dit donc.
	Teacher 3	À chaque fois ils me les mettent ensemble, donc ils ont suivi, en gros, en tout cas sur le plan anglais et néerlandais, les mêmes-
	Student Researcher	Oui, c'est pour ça qu'à mon avis je les compterai ensemble parce qu'au final le résultat est entre guillemets le même donc voilà, c'est pas-
	Teacher 3	Voilà ils ont eu longtemps en cours avec moi et donc subissent le cours de tourisme, on peut dire ça comme ça.
(00:25:39)	Student Researcher	Ben oui mais donc voilà. Bah moi j'ai toutes les informations qu'il me faut. N'hésitez pas si vous avez d'autres questions. Et je vous remercie encore et je vous souhaite une belle journée
	Teacher 3	Une excellente journée à vous. Au revoir.
	Student Researcher	Au revoir, belle journée.